

Schulinternes Curriculum für das Fach Englisch

Das schulinterne Curriculum für das Fach Englisch wurde zusammengestellt von der Fachkonferenz Englisch. Es berücksichtigt im vollen Umfang den Lehrplan für das Fach Englisch in der Grundschule. Neben den Ausführungen zur Leistungsbewertung im Fach Englisch enthält es auch die Stoffverteilungspläne für die jeweiligen Klassenstufen zu dem eingesetzten Lehrwerk *Sally* aus dem Oldenbourg Verlag.

Leistungsbewertung

Nach § 5 der Ausbildungsordnung Grundschule NRW (2012) gilt für die Leistungsbewertung auch im Fach Englisch:

- (1) Zur Feststellung des individuellen Lernfortschritts sind nach Maßgabe der Lehrpläne kurze schriftliche Übungen zulässig. Schriftliche Arbeiten werden in den Klassen 3 und 4 in den Fächern Mathematik, Deutsch und Englisch geschrieben.
- (2) In der Schuleingangsphase werden die Leistungen der Schüler*innen ohne Noten bewertet, in den Klassen 3 und 4 mit Noten.
- (3) Die Schulkonferenz kann beschließen, auf die Leistungsbewertung mit Noten in der Klasse 3 zu verzichten.

Allgemeine Hinweise zu den Kompetenzerwartungen der Richtlinien

Die Kompetenzerwartungen an die Schüler*innen im Fach Englisch werden in vier verschiedene Kompetenzbereiche untergliedert, welche jeweils mehrere Schwerpunkte umfassen. Sowohl zum Ende der Schuleingangsphase nach Klasse 2 als auch zum Ende der Klasse 4 wird hierdurch verbindlich festgelegt, welche Leistungen von den Schülerinnen und Schülern zum jeweiligen Zeitpunkt erwartet werden (vgl. Lehrplan Englisch Grundschule 2008). Die Kompetenzerwartungen beschreiben zentrale fachliche Zielsetzungen des Englischunterrichts und bilden in Verbindung mit den Erfahrungsfeldern, an denen sich auch das Lehrwerk *Sally* des Oldenbourg Verlages orientiert, die Basis für die Gestaltung komplexer Lernsituationen im Englischunterricht.

Die Leistungsbewertung im Fach Englisch basiert auf den vorgegebenen Kompetenzerwartungen der Richtlinien für Englisch in der Grundschule.

Leistungsbewertung im Fach Englisch an der Michael-Ende-Schule

In der **Schuleingangsphase** werden die Leistungen hinsichtlich der Kompetenzerwartungen an der MES ausschließlich im Lernprozess beobachtet und von der Lehrkraft doku-

mentiert (siehe dazu das jeweilige Schuljahr entsprechenden Beobachtungsbogen in den Lehrmaterialien zum Lehrwerk Sally, welcher von den Lehrkräften im Unterricht eingesetzt werden kann).

Der Schwerpunkt der Leistungsbewertung liegt in den ersten beiden Schuljahren auf den Bereichen Hörverstehen, Sprechen – an Gesprächen teilnehmen, Leseverstehen, Schreiben, Sprachmittlung, Interkulturelles Lernen und Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln. Das Kriterium der sprachlichen Richtigkeit wird hierbei nicht außer Acht gelassen, jedoch zurückhaltend gewichtet. Der Schwerpunkt Orthografie wird bei der Bewertung nicht berücksichtigt. Beurteilt werden alle im Zusammenhang mit dem Unterricht erbrachten mündlichen, schriftlichen und praktischen Leistungen. Als Leistung werden nicht nur Ergebnisse, sondern auch Anstrengungen und Lernfortschritte bewertet. Auch in Gruppen erbrachte Leistungen sollen berücksichtigt werden. Während bei zielgleicher Beschulung der Maßstab für die Bewertung in den Richtlinien und Rahmenlehrplänen des Landes Nordrhein-Westfalen vorgegeben ist, ist der Maßstab für die Leistungsbewertung einer Schülerin oder eines Schülers mit dem Förderschwerpunkt Lernen immer die individuelle Lernentwicklung, welche im Förderplan festgehalten wird. Zeugnisnoten erhalten die Schülerinnen und Schüler der MES in der Schuleingangsphase noch nicht.

Auch die Leistungsbewertung im **3. und 4. Schuljahr** basiert an der MES im Wesentlichen auf der kriteriengeleiteten Beobachtung im Unterricht. Im Vergleich zur Schuleingangsphase fließen hier auch die Bereiche Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und Methoden stärker in die Bewertung ein. Zudem werden auch die Orthografie sowie die Grammatik einbezogen. Die Leistungsbewertung bezieht sich somit auf alle Bereiche des Faches, wobei die Schwerpunkte Sprechen, Hörverstehen, Hör-Sehverstehen und Leseverstehen vorrangig berücksichtigt werden.

Zusätzlich zu den kriteriengeleiteten Beobachtungen werden in den Klassen 3 und 4 kurze, schriftliche Arbeiten gestellt, welche passend zum Lehrwerk *Sally* vom Oldenbourg Verlag angeboten werden und sich dementsprechend an den Inhalten des Lehrwerks orientieren. Die Arbeiten bestehen unter anderem aus Zuordnungs- und Hörübungen sowie multiple choice-Aufgaben. Für Schülerinnen und Schüler mit dem erweiterten Förderschwerpunkt Lernen können hinsichtlich Leistungsbewertung individuelle Absprachen getroffen werden, welche im Förderplan dokumentiert werden. Hier kann den Schülerinnen und Schülern mit dem erweiterten Förderschwerpunkt Lernen die Möglichkeit eröffnet werden, dass diese/dieser mündliche Beiträge beisteuert, Ergebnisse präsentiert und/oder Leistungen, die andere Schülerinnen und Schüler in schriftlicher Form erbringen, durch andere Leistungen ersetzt. Spätestens ab dem 3. Schuljahr wird den Lehrkräften empfohlen mit der Portfolioarbeit wie in den Lehrmaterialien zum Lehrwerk Sally vorgegebenen zu arbeiten. Diese bieten eine weitere Möglichkeit, die Lernentwicklung von Schülerinnen und Schülern langfristig zu dokumentieren und so den individuellen Fortschritt bewerten zu können. Im 3. Und 4. Schuljahr erhalten die Schülerinnen und Schüler Zeugnisnoten. Schülerinnen und Schüler mit dem erweiterten Förderschwerpunkt Lernen werden keine Note gegeben. Diese erhalten ein Berichtzeugnis, in welchem der individuelle Lernfortschritt festgeschrieben wird.

Stoffverteilungsplan für das 1./2. Schuljahr zu *Sally 1/2*

Digitale Medien	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Classroom phrases	Leseverstehen und Schreiben
Klasse 1					
	Unit 1: Hello ActB S. 4–6, Vögel, LM S. 15–24	<ul style="list-style-type: none"> • Sich begrüßen und verabschieden • Nach dem Namen fragen • Den eigenen Namen nennen • Den Reim <i>Two little blackbirds</i> mitsprechen • Sich verabschieden • Den Song <i>Good morning</i> und den Song <i>It's so easy</i> mitsingen 	Hello. Good morning. Goodbye. What's your name? My name is ... easy, hello, goodbye, blackbird, to jump, to sing, to sit, to say (hello)	Point to Stand up. Sit down. Come here. Listen. Let's sing a song. Let's play a game.	
DVD: "Scat the cat"	Unit 2: Colours ActB S. 7–8, 63, Farbkarten, Sally-Maske LM S. 25–36	<ul style="list-style-type: none"> • Die Farben nennen • Die Geschichte <i>Scat the cat</i> in groben Zügen verstehen und den Refrain mitsprechen • Bejahen und verneinen • Den <i>Colour song</i> mitsingen 	red, yellow, blue, green, brown, black, white, grey, orange, pink What colour is ...? It's yellow/green/... The ... is (yellow/green/...).	Close your eyes. Open your eyes. Colour the ... Point to the ...	
	Unit 3: Numbers ActB S. 9–10 LM S. 37–45	<ul style="list-style-type: none"> • Von 1 bis 10 zählen • Die Geschichte <i>Ten kangaroos in the bed</i> in groben Zügen verstehen und den Refrain mitsprechen • ODER den Reim <i>Ten red apples</i> mitsprechen 	one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten Roll over! apple, tree, shake What number is it? Number ...is ...	Count with me. Let's count.	
	Unit 4: My schoolbag ActB S. 11–13 LM S. 46–54	<ul style="list-style-type: none"> • Schulsachen benennen • Den Song <i>My school things</i> mitsingen 	ruler, book, pencil case, rubber, pencil, glue stick, school things, schoolbag, pencil sharpener, (a pair of) scissors What's in my hand/schoolbag? Guess. Is it a ...?	Find the ... Put it into the ... Take out the ... Show me ... Listen and draw (lines).	

Digitale Medien	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Classroom phrases	Leseverstehen und Schreiben
			Yes./No. What's missing?	Listen and circle.	
	Unit 5: Body and feelings ActB S. 14–16 LM S. 55–65	<ul style="list-style-type: none"> • Körperteile benennen • Den Reim <i>Two little eyes</i> mitsprechen • Gefühle benennen ORDER • Den Reim <i>This is my right hand</i> mitsprechen, mitsingen 	head, face, ear, eye, mouth, nose, hand to look around, to hear, to smell, to eat I can (see/smell/...) with my (eyes/nose/...). happy, sad How do you feel? I'm happy/sad. right, left little	Let's learn/say ... Point to ... Listen and number.	
DVD: "the perfect pet"	Unit 6: Animals plus farm animals ActB S. 20–22 LM S. 77–88	<ul style="list-style-type: none"> • Tiere benennen und Tierlaute sprechen • Den <i>Animal song</i> mitsingen (optional) • Die Geschichte <i>The perfect pet</i> verstehen und Phrasen mitsprechen 	animal, pet, dog, cat, bird, pig, mouse, fish dirty, snappy, hairy, loud, perfect, little, too Can I have a ..., please? What do you want? Who's got a ...?		
KLASSE 2 Unit 16 vegetables	Unit 8: Fruit ActB S. 23–24, Früchtekarten LM S. 89–107	<ul style="list-style-type: none"> • Obstsorten benennen • Darüber reden, was man mag und nicht mag • Das Lied <i>Fruit, fruit, fruit</i> mitsingen • Die Task <i>Let's make a banana milk shake</i> durchführen • Eine <i>fruit rally</i> durchführen: Obstsorten am Geruch, Geschmack und durch Tasten erkennen, sehen (zählen) und hören (nummerieren) 	banana, cherry (cherries), lemon, orange, pear, fruit milk, jug, cup to take, to peel, to cut, to add, to mix, to pour, to clean to feel, to smell, to taste Do you like ...? I like .../I don't like ... What colour is a (cherry)? How many (bananas) are there?	Bring me ... Point to ... Show me ... Colour the (cherry) red.	

Digitale Medien	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Classroom phrases	Leseverstehen und Schreiben
Klasse 2					
	Unit 10: Hello again ActB S. 26–27, Bookmark, Fische LM S. 115–125	<ul style="list-style-type: none"> Sich begrüßen und nach dem Befinden fragen, darauf antworten Ein Lesezeichen gestalten Die Geschichte <i>Hooray for fish!</i> kennenlernen und verstehen ODER <ul style="list-style-type: none"> die Task <i>Let's make an underwater world</i> durchführen 	What's your name? How are you? I'm fine, thank you. bookmark, to tie to swim, sea, friend, many fingerprint, to print, jellyfish, octopus, crayfish, shark, fin, tail	Tell your partner. Stick in. Write.	hello, fish
DVD "Sally's school things"	Unit 11: At school ActB S. 28–30 LM S. 126–145	<ul style="list-style-type: none"> Präpositionen <i>in, on, under</i> anwenden Die Geschichte <i>Sally's school things</i> verstehen und einzelne Phrasen mitsprechen Schulsachen lesen und schreiben Sich entschuldigen und bedanken Präpositionen lesen Den Song <i>The wheels on the bus</i> mitsingen und szenisch darstellen (optional) Von 11 bis 20 zählen 	in, on, under teacher, chair, desk late, bus, wheel, wiper, horn, driver, round eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty to stand, to wait Match the ... to the ... Look in/on/under ... Sit in/on/under ... Put ... in/on/under ... Sorry. can't find my ... It's in/on/under the ... Thank you. How many ...?	Read (the word). Count and fill in the number.	book, pencil case, schoolbag, rubber, ruler, glue stick in, on, under
	Unit 13: Clothes ActB S. 32–34, Kleidungsstücke LM S. 153–176	<ul style="list-style-type: none"> Über Kleidungsstücke sprechen Wörter für Kleidungsstücke lesen Die Geschichte <i>Silly Willy</i> verstehen Die Task <i>Let's make our own fashion show</i> durchführen Eine <i>clothes rally</i> durchführen (optional) 	clothes, pullover, T-shirt, shoes, (woolly) hat, jacket, socks, (a pair of) trousers, skirt gloves, duck, seal, rabbit Hang up the ... Here is/are ... What colour is/are ...? Can you see ...?	Please, give me ... Find a partner. Tick the ... Show me ...	socks, shoes, trousers, pullover, woolly hat, T-shirt, skirt, jacket

Digitale Medien	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Classroom phrases	Leseverstehen und Schreiben
			Put on ... You look like a ...		
DVD "Sally tea pot"	Unit 14: It's teatime ActB S. 35–36 LM S. 177–188	<ul style="list-style-type: none"> Die Geschichte <i>Sally's teapot</i> verstehen Die Verben <i>hear, see, shout</i> lesen und schreiben Den Song <i>I'm a little teapot</i> singen (optional) Ein Rezept zum Teekochen verstehen Den Chant <i>Who stole the cookies from the cookie jar?</i> verstehen und mitsprechen Die Task <i>Let's have a tea party (optional)</i> 	thirsty, tea, teapot, teacup, tea bag, spout, handle, juice ^[SEP] to drink, to pour, to stir, to boil, water, milk, sugar Take (out) the ... cookie, to steal, jar, who ^[SEP]		I hear ..., I see ..., I shout ...
	Unit 15: Hobbies ActB S. 37–39, Bildkarten Sally, tidy up! LM S. 189–203	<ul style="list-style-type: none"> Spielsachen benennen Die Geschichte <i>Sally, tidy up!</i> verstehen Präpositionen <i>behind, in front of, between</i> anwenden Spielsachen lesen und schreiben Eine <i>toy rally</i> durchführen (optional) 	stickers, playing cards, skipping rope, inline skates, gameboy to tidy up, to swap stickers, to play cards, to jump rope, to inline skate What a mess! Please, tidy up. behind, in front of, between	Tell me.	ball, stickers, gameboy, playing cards, inline skates
	Unit 16: Vegetables and fruit (fruit siehe Klasse 1) ActB S. 40–41, 65, Gemüsebilder und Figuren LM S. 204–214	<ul style="list-style-type: none"> Gemüsesorten benennen, lesen und schreiben Die Geschichte <i>The enormous turnip</i> verstehen und einzelne Sätze mitsprechen Den Satz <i>Come and help us!</i> lesen und schreiben Die Geschichte <i>The enormous turnip</i> als <i>scenic reproduction</i> gestalten (optional) 	vegetables, carrot, bean, tomato, lettuce, radish, cucumber turnip, Grandpa, Grandma, to pull (up), to come up, garden Come and help me/us. The (boy) pulls (Grandma), (Grandma) pulls ..., but the turnip doesn't come up. They all pull and pull and pull ...	Please, pass the ... to ...	radish, cucumber, bean, lettuce, carrot, tomato Come and help us!

Digitale Medien	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Classroom phrases	Leseverstehen und Schreiben
	Unit 17: Weather ActB S. 42, Wetterrad LM S. 215–227	<ul style="list-style-type: none"> Die TPR-Übung <i>Rain</i> nachempfinden (optional) Nach dem Wetter fragen und darauf antworten Wetterwörter lesen und schreiben Kleidungsstücke nach Wetterlage auswählen Die Task <i>Let's present Incy Wincy Spider</i> durchführen (optional) 	weather, windy, sunny, snowy, rainy weather wheel ^[SEP] shorts, boots, raincoat, sunglasses, scarf, to put on, to take off spider, to climb, up, down, water spout, to wash out, rain, sunshine, to dry ^[SEP] What's the weather like? It's windy/sunny/...	Act out ... Talk to each other.	(It's) windy, rainy, snowy, sunny.

Specials (Zusatzthemen):

Digitale Medien	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Classroom phrases	Leseverstehen und Schreiben
	Unit 12: I'm Jumping Jack ActB S. 31, Jumping Jack-Bilder LM S. 146–152	<ul style="list-style-type: none"> Körperteile benennen, lesen und schreiben Jumping-Jack-Bewegungen ausführen Den <i>Jumping Jack song</i> mitsingen 	body, arm, leg, head, foot/feet Jumping Jack, to stand still, to pull the string, to jump, to spring Stand still. Lift your leg. Raise your arms. Clap your hands. Do (five) Jumping Jacks.	Show me the ... Put the picture into the correct order.	arm/arms, leg/legs, hand/hands, foot/feet, eye/eyes, ear/ears, mouth, nose
	Unit 19: School uniforms ActB S. 45 LM S. 244–249	<ul style="list-style-type: none"> Die Task <i>Create your dream school uniform</i> durchführen Weitere Kleidungsstücke benennen und lesen 	boy, girl, pupil blouse, tie, shirt, school uniform		blouse, tie, shirt
DVD "Sally and the easter bunny"	Unit 24: Easter ActB S. 52 LM S. 298–301	<ul style="list-style-type: none"> Wichtige Wörter zum Thema <i>Easter</i> nennen 	Easter, Easter bunny, Easter egg, to hop, to bunny hop		

Digitale Medien	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Classroom phrases	Leseverstehen und Schreiben
DVD "Goldilocks"	Unit 25: Goldilocks ActB S. 54–55, 67, Goldilocks. und Bärenfiguren LM S. 314–324	<ul style="list-style-type: none"> • Einzelne Gegenstände (mit Adjektiven) im Haus der Bären benennen • Über die Größe von Dingen Auskunft geben • Die Geschichte <i>Goldilocks and the three bears</i> in groben Zügen verstehen und einzelne Sätze mitsprechen • Die Geschichte als scenic reproduction nachspielen 	bed, bowl, chair hot, cold, soft, hard, just right It's too hot/cold/hard/soft/just right. My bear is big/little.		
	Unit 20: Seasons ActB S. 46/47 LM S. 250–254, 264	<ul style="list-style-type: none"> • Die Jahreszeiten benennen, lesen und schreiben • Das Lied <i>Autumn leaves are falling down</i> mitsingen 	autumn leaves	Find the ... Listen to the CD. Tell me the number of ...	(It's) autumn.
	Unit 22: Happy Halloween ActB S. 49 LM S. 279–287	<ul style="list-style-type: none"> • Ein Halloween-Gespensst basteln • Den <i>Ghost rhyme</i> mitsprechen • Den <i>Halloween song</i> mitsingen • <i>Happy Halloween</i> lesen und schreiben 	Halloween, ghost, tissue to fly, high, low, fast, slow Halloween night, pumpkin, witch, cat, bat Happy Halloween	Compare with your partner.	Happy Halloween!
	Unit 26: The Gingerbread Man ActB S. 56/57 Bilder zu The Gingerbread Man LM S. 325–334	<ul style="list-style-type: none"> • Die Geschichte <i>The Gingerbread Man</i> verstehen • Die Geschichte als szenisches Spiel gestalten 	cow, duck, fox, old lady, to eat, to catch, to run, as fast as you can, river, to swim Ha, ha ha! Run, run, as fast as you can, you can't catch me, I'm the Gingerbread Man. Stop, stop, Gingerbread Man, I want to eat you! You are too heavy. Oh no! I can't swim! I want to help you.	What do you see? Put the pictures on the correct place.	
	Unit 23: Merry Christmas	<ul style="list-style-type: none"> • Den Reim <i>Here comes Santa</i> mitsprechen • Die Bastelanleitung <i>Reindeer</i> verstehen 	Santa, reindeer, chimney, top, Christmas paper, to draw, to cut, to glue Merry Christmas and a Happy New Year!	What's this? Cut it out.	Merry Christmas!

Digitale Medien	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Classroom phrases	Leseverstehen und Schreiben
	ActB S. 50–51 LM S. 288–297	<ul style="list-style-type: none"> und umsetzen • Das Lied <i>We wish you a Merry Christmas</i> mitsingen • Die Geschichte <i>Little Robin Red Vest</i> verstehen • <i>Merry Christmas</i> lesen und schreiben 	robin, vest I'm so cold. Can you help?		
	Unit 20: Seasons ActB S. 46/47 LM S. 254–257, 265	<ul style="list-style-type: none"> • Die Jahreszeiten benennen, lesen und schreiben • Den Reim <i>My Snowman</i> mitsprechen 	winter snow, snowman, cold, broom, short, old true, false	Draw the missing parts. Is it true or false?	(It's) winter.
	Unit 21: Happy birthday ActB S. 48 LM S. 269–277	<ul style="list-style-type: none"> • Die Geschichte <i>Happy birthday!</i> verstehen • Zum Geburtstag gratulieren^[SEP] • Nach dem Geburtstag fragen^[SEP] • Nach dem Alter fragen, darauf antworten • Ein Geburtstagslied singen • Im Bild einer Geburtstagsparty Gegenstände benennen • Farbwörter lesen und schreiben • <i>Happy birthday</i> lesen und schreiben • Geburtstagsspiele spielen 	birthday, candle, cake, party hat, present, balloon, party Happy birthday to you! How old are you? ... years./I'm ... years old.		Happy birthday! red, blue, green, orange, brown
	Unit 20: Seasons ActB S. 46/47 LM S. 257–261, 266–268	<ul style="list-style-type: none"> • Die Jahreszeiten benennen, lesen und schreiben • Den <i>Spring song</i> mitsingen 	spring flower, singing bird, butterfly, coming out		(It's) spring.
	Unit 24: Easter	<ul style="list-style-type: none"> • Osterwörter benennen • Den Reim <i>Funny bunny hop</i> mitspre- 	Easter, Easter bunny, Easter egg, to hop to bunny hop	Let's count.	

Digitale Medien	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Classroom phrases	Leseverstehen und Schreiben
	ActB S. 53 LM S. 302–313	chen/den Song mitsingen <ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Muster erkennen und benennen • Die Geschichte <i>Sally and the Easter bunny</i> verstehen und nachspielen • Den Reim <i>Five little Easter rabbits</i> mit-sprechen und nachspielen 	dots, stripes, zig zags I can see ... What are you doing? I'm drawing ... What are you drawing? All day and all night. You can help me. I like (this Easter egg) best/My favourite (Easter egg) is ...		
	Unit 20: Seasons ActB S. 46/47 LM S. 260–261, 268	<ul style="list-style-type: none"> • Die Jahreszeiten benennen, lesen und schreiben • Den <i>Ice-cream song</i> mitsingen 	summer vanilla, chocolate, strawberry, lemon, ice cream, a scoop of ice cream Do you like ...? No, I don't like ..., I like ...		(It's) summer.
	Unit 27: We're going on a bear hunt ActB S. 58–60, Bärenspiel- Plättchen und Hotspot-Karten LM S. 335–342	<ul style="list-style-type: none"> • Die Geschichte <i>We're going on a bear hunt</i> benennen und einzelne Sätze mit-sprechen können • Das Spiel <i>Bear hunt</i> verstehen und spielen 	bear, cave, to be scared, bear hunt, over, under, through, grass, mud, to tiptoe to sleep, board game, hotspot, step, classroom	Count out loud. Do the action.	
	Unit 28: It's magic ActB S. 61–62, LM S. 343–351	<ul style="list-style-type: none"> • Die Geschichte Magic Maddox verstehen und nachspielen • frog, bat, spider schreiben • Die Task Let's make our own recipe durchführen • Den Magic song singen 	to do magic, magic spell, magic soup, to want Never do magic on your own!	Where is ...?	frog, bat, spider

Stoffverteilungsplan für das 3. Schuljahr zu Sally 3

Digitale Medien	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung
	Unit 1: Hello PB S. 3–5 ActB S. 3, 4 LM S. 17–30	<ul style="list-style-type: none"> Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren Englische Wörter heraussuchen und lesen Jemanden ansprechen und begrüßen, nach dem Befinden fragen, Befinden ausdrücken^[SEP] Das Lied <i>The happy kangaroo song</i> auswendig und klanggestaltend vortragen Die Task <i>Make a poster with English words</i> durchführen 	Hello. / Hi. / Good morning. How are you? – I'm fine, thanks / thank you. / I'm okay. What's your name? – I'm ... / My name is ... What do you like? – I like ... What about you? I can see ... English, boy, girl, children, pupil basketball, computer game, singing, inline skating, skateboard, tennis	<ul style="list-style-type: none"> Anglizismen in der deutschen Sprache erkennen Typische Gruß- und Höflichkeitsformeln verwenden Classroom phrases Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es im Hörtext <i>Who is it?</i> geht.
	Unit 2: Colours and numbers PB S. 6, 7 ActB S. 5, 6 LM S. 31–47	<ul style="list-style-type: none"> Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (TPR <i>Show me something ...</i>) Einzelheiten aus Höraufgaben heraushören Die Geschichte <i>Mr Blue und Mrs Yellow</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen Nach der Farbe von Dingen fragen^[SEP] Einzelne Wörter lautrichtig vorlesen^[SEP] Sally's rhyme vortragen Die Task <i>Make a telephone list</i> durchführen Wörter zum Wortfeld <i>colours</i> von Vorlagen abschreiben 	What colour is it? – It's ... What's your favourite colour? – My favourite colour is ... What's your telephone number? – My telephone number is ... black, blue, brown, green, grey, orange, pink, purple, red, white, yellow Mr, Mrs one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten	<ul style="list-style-type: none"> In Begrüßungssituationen typische Gruß- und Höflichkeitsformeln verwenden Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern

Digitale Medien	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung
	Unit 3: At school PB S. 8, 9 ActB S. 7, 8 LM S. 48–68	<ul style="list-style-type: none"> Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (TPR zu Präpositionen, <i>classroom phrases</i>) Einzelheiten aus dem Hörtext <i>Sally's school things</i> heraushören Die Geschichte <i>In the classroom</i> verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen Den <i>Schoolbag rap</i> auswendig und klanggestaltend vortragen Abbildungen zu <i>School in England</i> beschreiben Nach unbekannten Wörtern fragen Präpositionen anwenden Die Task <i>My school day</i> durchführen Wörter zum Wortfeld <i>school things</i> von Vorlagen abschreiben 	I've got a ... And you? Is it a/my ...? – Yes, it is. / No, it isn't. There is ... / There are ... On the photo I can see ... My ... is blue. / ... Pass the ... Find me. Open the window./Close the window. Take out. I've forgotten my ... / I forgot my ... Stand up./Sit down. Hand out the worksheets. Close the door. May I go to the toilet, please? The ... is in / on / under ... I go to ... school. My teacher is ... My favourite subject is ... School starts at ... and ends at ... book, computer, folder, glue stick, pen, pencil, pencil case, pencil sharpener, rubber, ruler, schoolbag, (a pair of) scissors school, school things, pupil, teacher, school uniform, lollipop lady, lunchtime, class, timetable in, on, under	<ul style="list-style-type: none"> Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben Auf Gestik und Mimik achten, um Inhalte und die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen Texte genau durchlesen, Informationen markieren Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern Bildwörterbuch und Medien benutzen Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen
	Unit 4: Body and feelings (Thema Body)	<ul style="list-style-type: none"> Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren Den Comic <i>Ouch!</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen Das Spiel <i>Snakes and ladders</i> verstehen 	Ouch! My ... I can't go to school. Let me see. Stretch/shake/wash/brush/touch your ... body, face, hair, head, ear, eye, mouth, nose, tooth – teeth, arm, finger, hand, leg, foot – feet, knee, shoulder, toe	<ul style="list-style-type: none"> Die Spielregeln von <i>Snakes and ladders</i> aus dem Englischen ins Deutsche übertragen Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen

Digitale Medien	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung
	PB S. 10 – 13 ActB S. 9, 10, 47 LM S. 71 – 81	<ul style="list-style-type: none"> • hen und spielen • Das Lied <i>Head and shoulders</i> auswendig und klanggestaltend vortragen • Die Task <i>Write your own comic and act it out</i> durchführen • Wörter zum Wortfeld <i>body</i> von Vorlagen abschreiben 		
	Unit 4: Body and feelings (Thema Feelings) PB S. 14 ActB S. 11, 12 LM S. 81 – 91	<ul style="list-style-type: none"> • Die Geschichte <i>Monster, monster, how do you feel?</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen • Nach dem Befinden fragen • Befinden ausdrücken • Persönliches erzählen • Das Lied <i>If you're happy</i> auswendig und klanggestaltend vortragen • Zum Lied <i>If you're happy</i> eine eigene Strophe schreiben 	How are you? / How do you feel (today)? – I'm / I feel angry/fine/ happy/okay/sad/scared/tired. Are you angry/sad/...? I'm happy (sad/...) because ... to clap, to stamp, to say monster angry, happy, sad, scared, tired, fine, okay	<ul style="list-style-type: none"> • Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen • Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern
	Unit 5: Toys PB S. 15 – 17 ActB S. 13, 14 LM S. 92 – 104	<ul style="list-style-type: none"> • Die Geschichte <i>The fish who could wish</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen • <i>Tim's wish list</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen • Nach Wünschen fragen • Eigene Wünsche formulieren • Die Zehnerzahlen bis 100 kennenlernen • Wörter zum Wortfeld <i>toys</i> von Vorlagen abschreiben • Die Task <i>Make your own class wish list</i> durchführen 	Is it a ...? The fish wished for ... How much is ...? – The ... is ... pounds. / It's ... pounds. Susan/Tim wants ... Susan/... has got ... Let's count. It's enough. I want a ... / I want to have a ... We want to buy ... That's a good idea. I like / don't like the wish. We don't need a ... toy, bike, (racing) car, castle, doll, computer game, football, guitar, helicopter, helmet, horse,	<ul style="list-style-type: none"> • Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren • Texte genau durchlesen, Informationen markieren • Bildwörterbuch für eigene <i>wish list</i> benutzen • Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte <i>The fish who could wish</i> geht • Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern

Digitale Medien	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung
			spaceship, teddy bear to wish (for) numbers 11 – 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100 ^[SEP] money, British, pound, pence £, € big, small	
	Unit 9: Family and friends PB S. 24–26 ActB S. 22–24 LM S. 162–178	<ul style="list-style-type: none"> Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren Einzelheiten aus dem Hörtext <i>Best friends</i> heraushören Fragen zum Thema <i>family</i> stellen und beantworten Bilder des Künstlers Keith Haring beschreiben Einfachen Text (<i>Describe a friend</i>) schriftlich verändern und ergänzen Die Task <i>Make a picture about friends</i> durchführen 	My/Susan's/... (best) friend is ... He/She is ... years old. He/She has got ... I like him/her because ... Who is ...? Have you got brothers or sisters – I've got ... / I haven't got ... How many ... have you got? How old is ...? – He/She is ... His/Her name is ... This is my family. / These are my friends. family, friend, boy, girl brother, sister, mother/mum, father/dad, grandfather/grandpa, grandmother/grandma aunt, uncle	<ul style="list-style-type: none"> Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern
	Unit 11: Breakfast PB S. 28, 29 ActB S. 26, 27 LM S. 188–213	<ul style="list-style-type: none"> Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren Die Hörtexte <i>What do you like for breakfast?</i> und <i>At the breakfast table</i> verstehen Den Zaubertrick verstehen Eine Frühstückssituation szenisch darstellen Den <i>Breakfast rap</i> auswendig und klanggestaltend vortragen Über Frühstücksvorlieben Auskunft geben 	What do you have for breakfast? – For breakfast, I have ... Do you like ...? – Yes, I do. / No, I don't. Yes, that's nice. / No, that's disgusting. What do you like for breakfast? A cup of tea /..., please. Can I have ..., please? – Here you are. Pass me ..., please. Would you like some ...? breakfast to drink, to eat bread, butter, cheese, cornflakes, egg, ham,	<ul style="list-style-type: none"> Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern Texte genau durchlesen und Informationen entnehmen Die richtige Schreibweise von Wörtern anhand eigener Vorlagen überprüfen

Digitale Medien	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung
		<ul style="list-style-type: none"> Die Task Plan a breakfast in class oder die <i>Breakfast</i> rally durchführen 	honey, jam, roll, toast, salt	
	Unit 12: Fruit PB S. 30, 31 ActB S. 28–30 LM S. 214–229	<ul style="list-style-type: none"> Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren Den Dialog <i>At the ice cream stand</i> verstehen Die Geschichte <i>At the ice cream stand</i> szenisch darstellen Die Anleitung <i>Let's make a smoothie</i> verstehen Über Lieblingsobst Auskunft geben Das Lied <i>Ice cream rock</i> auswendig und klanggestaltend vortragen Die Task Make your own smoothie durchführen 	Do you like ...? – Yes, I like ... / No, I don't like ... It's a/an ... There are ... What's your favourite fruit / ice cream? Can I help you? I'd like ... Here you are. That's £ ..., please. Thank you. Goodbye. apple, banana, cherry, chocolate, lemon, melon, pear, pineapple, orange, plum, strawberry, vanilla tree fruit, ice cream, scoop smoothie, jug, to wash, to peel, to cut, to add, to mix, to pour	<ul style="list-style-type: none"> In Begegnungssituationen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es im Dialog <i>At the ice cream stand</i> und im Rezept <i>Let's make a smoothie</i> geht Texte genau durchlesen und Informationen entnehmen Bildwörterbücher und Medien nutzen Die richtige Schreibweise von Wörtern anhand eigener Vorlagen überprüfen
<u>DVD:</u> Little dog lost	Unit 13: Pets PB S. 32, 33 ActB S. 31–33, 47 LM S. 230–243	<ul style="list-style-type: none"> Einzelheiten aus dem Hörtext <i>These pets have found new homes</i> heraus hören Die Geschichte <i>Little dog lost</i> verstehen Den Dialog <i>At the animal centre</i> szenisch darstellen Über Haustiere Auskunft geben Das Lied <i>Five little pets</i> auswendig und klanggestaltend vortragen Die Task <i>Make a missing pet report</i> durchführen 	Have you got a pet? – Yes, I've got a ... / No, I haven't got a pet. My favourite pet is a ... It's black/... Its name is ... Can I help you? – I've lost my pet. What is it? / What colour is it? budgie, cat, dog, fish, guinea pig, hamster, mouse/mice, rabbit, tortoise animal centre pet, tail, wing	<ul style="list-style-type: none"> In Begegnungssituationen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte <i>Little dog lost</i> geht Texte genau durchlesen und Informationen entnehmen Bildwörterbücher und Medien nutzen

Specials (freiwillige Zusatzthemen)

Digitale Medien	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung
	Unit 18: Happy Halloween PB S. 42,43 ActB S. 39 LM S. 304–315	<ul style="list-style-type: none"> Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren Einzelheiten aus dem Lied <i>It's Halloween tonight</i> heraushören Den Handlungsablauf der Geschichte <i>Emily's costume</i> erfassen Den Cartoon <i>Rush hour</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen Abbildungen der Geschichte <i>Emily's costume</i> beschreiben Persönliches erzählen Das szenische Spiel <i>Emily's costume</i> auswendig und klanggestaltend vortragen Wörter zum Wortfeld <i>Halloween</i> von Vorlagen abschreiben 	It's Halloween! Happy Halloween! It's eight (o'clock). Trick or treat! Give us/me something sweet to eat. There's ... On Halloween, I'm a ... dark, moon, night, star, Halloween, pumpkin, monster, witch, ghost, skeleton, bat, hat, wing, sweets, costume, door to love, to hate to knock, to shake	<ul style="list-style-type: none"> Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen
	Unit 19: Merry Christmas PB S. 44 – 46 ActB S. 40, 41, 51 LM S. 316 – 340	<ul style="list-style-type: none"> Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (TPR Christmas) Die Geschichte <i>Christmas Eve</i> verstehen Den Reim <i>A chubby little snowman</i> lesen und verstehen Schriftliche Arbeitsanweisung für <i>Make your own Christmas stocking</i> lesen und verstehen Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nichtsprachliche Mittel einsetzen Die Christmas rally durchführen 	I wish you a Merry Christmas! snowman, carrot, chubby, hungry mistletoe, Christmas tree, fireplace, stocking, Christmas card, present, Christmas Eve, Father Christmas, sleigh, reindeer, chimney to get presents hole punch, felt tips, wax crayons	<ul style="list-style-type: none"> Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen Texte genau durchlesen, Informationen entnehmen Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern

Digitale Medien	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung
		<ul style="list-style-type: none"> Das Lied <i>I hear them</i> auswendig und klanggestaltend vortragen 		
	Unit 20: Valentine's Day PB S. 47 LM S. 341–345	<ul style="list-style-type: none"> Den Comic <i>Valentine's cards</i> lesen und verstehen Valentine's rhymes lesen und auswendig und klanggestaltend vortragen Schriftliche Arbeitsanweisungen zu <i>Make your own Valentine's card</i> lesen und verstehen Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben 	What's your favourite rhyme? – My favourite rhyme is ... It's Valentine's Day. I like you. Valentine's Day to write Valentine's cards	<ul style="list-style-type: none"> Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen Texte genau durchlesen, Informationen entnehmen Bildwörterbücher und Medien nutzen Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es im Comic <i>Valentine's cards</i> geht
	Unit 21: Happy Easter PB S. 48 ActB S. 42, 43, 51 LM S. 346–358	<ul style="list-style-type: none"> Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren Die Geschichte <i>Edgar's Easter eggs</i> verstehen Die Geschichte <i>Edgar's Easter eggs</i> szenisch darstellen Die Anleitung <i>Let's make an Easter egg cup</i> verstehen Präpositionen anwenden 	Happy Easter! Where's the yellow/... egg? Is the egg in/on/... ? Yes, it is. / No, it isn't. in, on, under, in front of, behind, next to, basket, bush, fence egg, Easter egg, Easter bunny, Easter egg cup to share, to hide, to colour	<ul style="list-style-type: none"> Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern Texte genau durchlesen und Informationen entnehmen

Zusatzthemen

Digitale Medien	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung
DVD: Sally in the snow	Unit 6: Clothes PB S. 18 / 19 ActB S. 15, 16 LM S. 105 – 124	<ul style="list-style-type: none"> Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (TPR <i>Let's get dressed</i>) Die Geschichte <i>Sally in the snow</i> verstehen Abbildungen der Geschichte <i>Sally in the snow</i> beschreiben Die <i>clothes rally</i> durchführen Wörter zum Wortfeld clothes von Vorlagen abschreiben Nach unbekannten Wörtern fragen 	<p>For my summer/winter holidays, I pack ... I like your ... because it's ... Sally puts on her ... / takes off her ... What are you wearing? – I'm wearing ... What do you wear in summer/ winter ...? – I wear ... I'm putting on ... / I'm taking off ... He is/She is/The pupil is wearing ... Who is it? boots, cap, coat, dress, gloves, jacket, jeans, pullover, scarf, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, trousers, T-shirt, woolly hat to put on, to take off, to wear</p>	<ul style="list-style-type: none"> Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte <i>Sally in the snow</i> geht
	Unit 8: Around the year PB S. 23 ActB S. 20, 21 LM S. 143–161	<ul style="list-style-type: none"> Den <i>Calendar song</i> auswendig und klanggestaltend vortragen Den Reim Seasons verstehen, lesen und vortragen Die Task <i>Make a birthday calendar</i> durchführen Die <i>birthday invitation</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen Eine eigene <i>birthday invitation</i> schreiben Persönliches erzählen Wörter zu den Wortfeldern <i>birthday and months</i> von Vorlagen abschreiben 	<p>When's your birthday? – My birthday is in May/... Happy birthday! How old are you? – I'm ... Can you come to my party? birthday, calendar, month January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December balloon, birthday, birthday cake, candle, card, crown, party, guest, invitation, present, dear season, spring, summer, autumn, winter</p>	<ul style="list-style-type: none"> Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es im Reim Seasons geht Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern
	Unit 10: Drinks	<ul style="list-style-type: none"> Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren 	<p>What drinks do you like? – I like ... I don't like ... I like ... best.^[SEP]</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören

Digitale Medien	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung
	PB S. 27 ActB S. 25 LM S. 179–187	<ul style="list-style-type: none"> • Einzelheiten aus dem Hörtext <i>What's in your drink?</i> heraushören • Den Text <i>What's in your drink?</i> lesen und verstehen • Das szenische Spiel <i>At the drinks stand</i> gestalten • Den Getränke-Rap auswendig und klanggestaltend vortragen • Über Getränkevorlieben Auskunft geben • Die Task <i>Make a poster about drinks</i> durchführen 	<p>What would you like to drink? – I'd like ..., please.</p> <p>I'm thirsty.</p> <p>offee, coke, hot chocolate, lemonade, milk, orange juice, tea, water^{[L]_{SEP}}</p> <p>a glass of, a cup of^{[L]_{SEP}}</p> <p>thirsty</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen • Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es im Text <i>What's in your drink?</i> geht • Den Text <i>What's in your drink?</i> genau durchlesen, Informationen entnehmen • Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern • Die richtige Schreibweise von Wörtern anhand eigener Vorlagen überprüfen • In Begegnungssituationen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden
	Unit 14: London PB S. 34, 35 ActB S. 34, 35, 49 LM S. 244–255	<ul style="list-style-type: none"> • Das Lied <i>100 little kangaroos are sitting on Big Ben</i> auswendig und klanggestaltend vortragen • Die Zehnerzahlen bis 100 üben • Die Geschichte <i>At Madame Tussaud's</i> verstehen • Die Task <i>Make a poster about a London sight</i> durchführen 	<p>I want to be ...</p> <p>I want to see ...</p> <p>clock, numbers</p> <p>11 – 100, -ty/-teen</p> <p>king, queen, prince, princess, Royal Family, England</p> <p>crown, palace, guard, to move sight</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen • Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren • Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen • Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte <i>At Madame Tussaud's</i> geht • Texte genau durchlesen und Informationen entnehmen • Bildwörterbücher und Medien nutzen
	Unit 15: Farm animals PB S. 36–38 ActB S. 36 LM S.	<ul style="list-style-type: none"> • Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren • Präpositionen anwenden • Die Geschichte <i>Clumsy the dog</i> lesen und verstehen • Den <i>Alphabet rhyme</i> auswendig und 	<p>What's your favourite animal? – My favourite animal is ...</p> <p>The ... eats ...</p> <p>The ... can ...</p> <p>The ... is ...</p> <p>Where's the/my ...?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern • Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte <i>Clumsy the dog</i> geht • Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede be-

Digitale Medien	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung
	256–279	klanggestaltend vortragen <ul style="list-style-type: none"> • Über Lieblingstiere sprechen • Den <i>Bingo song</i> auswendig und klanggestaltend vortragen • Die <i>Animal rally</i> durchführen 	Is it in/on/under/behind/in front of/ next to ...? – Yes, it is. / No, it isn't. Put the ... in/on/under/... My animal is ... It has got ... It's a ... Let's spell. cow, horse, pig, sheep, goose/geese, duck, hen, bee ^[1] _{SEP} farm, barn, pond, roof in, on, under, behind, in front of, next to	schreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen <ul style="list-style-type: none"> • Die richtige Schreibweise von Wörtern anhand eigener Vorlagen überprüfen
	Unit 16: Summer PB S. 39 ActB S. 37, 44–46, 51 LM S. 280–290	<ul style="list-style-type: none"> • Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (z. B.: picture dictation, TPR: <i>A summer day</i>) • Das Lied <i>Hooray! Hooray! It's a holiday</i> auswendig und klanggestaltend vortragen • Auskunft geben, was man gerne im Sommer macht • Den Reim <i>Dreaming of summer</i> und den Zungenbrecher <i>She sells seashells</i> auswendig und klanggestaltend vortragen • Den Reim <i>Dreaming of summer</i> schriftlich verändern und ergänzen • Die Task <i>Make a summer exhibition</i> durchführen • Mit dem Board game und den Dialogues wichtige Redemittel wiederholen 	Do you like ...? Yes, I do. In summer, I like ... How many ... can you see/find? – I can see/find ... There are ... Let's play ... Roll the dice. It's your turn. It's my turn. beach, beach ball, sand, sandcastle, seashell, sunglasses, towel, suncream, sea, airbed, holidays to build, to collect, to play, to swim, to snorkel, to skip along	<ul style="list-style-type: none"> • Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern • Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es im Reim <i>Hooray! Hooray! It's a holiday</i> geht • Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen • Bildwörterbücher und Medien nutzen • Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren • Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen
	Unit 18:	<ul style="list-style-type: none"> • Einfache Handlungsanweisungen ver- 	... lives in ...	<ul style="list-style-type: none"> • Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen,

Digitale Medien	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung
<u>DVD:</u> Robin Hood's clever tricks	Robin Hood PB S. 40 / 41 ActB S. 38, 49 LM S. 291–303	stehen und darauf reagieren <ul style="list-style-type: none"> Die Geschichte <i>Robin Hood's clever trick</i> lesen und verstehen Das Spiel <i>Robin Hood's game</i> verstehen und spielen Die Task <i>Act out the story of Robin Hood</i> durchführen 	Help! Hands up! Oh, great! Where's ...? I've got ... castle, forest, sheriff, hat, bow, arrow poor, rich to dress up, to ride a horse, to catch, to shoot, to play a trick	Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen <ul style="list-style-type: none"> Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte <i>Robin Hood's clever trick</i> geht Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen

Stoffverteilungsplan für das 4. Schuljahr zu Sally 4

Digitale Medien	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung
	Unit 1: Back to school PB S. 3–6 ActB S. 3–5, 43 LM S. 17–44	<ul style="list-style-type: none"> • Die Handlungsweisen zum Rap <i>Welcome back to school</i> verstehen und darauf reagieren • Einzelheiten aus dem Lied <i>100 little kangaroos</i> und dem Hörtext <i>What time is it?</i> heraushören • Den Handlungsablauf des Hörtextes <i>What time is it?</i> erfassen • Bekannte Wörter lesen • Schriftliche Arbeitsanweisungen lesen und verstehen (<i>Let's play a board game</i>) • Den Text zu dem Lied <i>100 little kangaroos</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen • Uhrzeiten benennen • Nach der Uhrzeit fragen und antworten • Den Rap <i>Welcome back to school</i> auswendig und klanggestaltend vortragen • Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben 	What time is it? It's ... o'clock. It's half past ... It's quarter to/past ... numbers 11–100, clock, hand, to set the clock, –ty/–teen	<ul style="list-style-type: none"> • Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren • In Begegnungssituationen mit Englisch sprechenden Personen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden • Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören • Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen • Sich einen elementaren Wortschatz in Schrift und Laut einprägen • Wortschatz üben und sichern • Einfache Aussagen aus dem Englischen ins Deutsche übertragen • Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es im Hörtext <i>What time is it</i> geht
	Unit 2: At home PB S. 7, 8 ActB S. 6, 7 LM S. 45–59	<ul style="list-style-type: none"> • Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (<i>Guessing Game</i>) • Den Handlungsablauf der Geschichte <i>Gavin the ghost</i> erfassen • Bekannte Wörter lesen • Kurze, einfache Lesetexte lesen und 	Can you stop my hiccups? The hiccups do not stop. Don't breathe! Coming! Ready or not! He looks in the... I've got the hiccups. Where is...?	<ul style="list-style-type: none"> • Bildwörterbücher und Medien nutzen • Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen • Sich einen elementaren Wortschatz in Schrift und Laut einprägen • Wortschatz üben und sichern • Einfache Aussagen aus dem Englischen ins Deutsche übertragen

Digitale Medien	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung
		verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen • Die Beschreibung seines selbst erfundenen Hotels klanggestaltend vortragen • Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben	... is in the ... Is ... in the ...? Yes, he/she/it is. No, he/she/it isn't. living room, kitchen, bathroom, bedroom, toilet, cellar, attic, stairs, garden, castle, hiccups, holiday, wardrobe, shelves, table, chair, sofa, bed, lamp, too small, too big, just right, dwarf, giant, furniture	• Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte <i>Gavin the ghost</i> geht
	Unit 3: Let's have lunch PB S. 9, 10 ActB S. 8–11 LM S. 60–76	• Einzelheiten aus dem Hörtext <i>In the restaurant</i> heraushören • Den Handlungsablauf des Hörtextes <i>In the restaurant</i> erfassen • Bekannte Wörter lesen • Die schriftliche Arbeitsanweisung zur Zubereitung eines Sandwiches lesen und verstehen • Auf Fragen zu vertrauten Themen antworten • Einfache Fragen zu alltäglichen Themen stellen • Abbildungen beschreiben • Nach unbekannten Wörtern fragen • Bildunterschriften lautrichtig vorlesen • Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben	Can I help you? – I'd like ..., please. Would you like something to drink? – I'd like a glass of ..., please. That's ... pounds. – Here you are. bread, cheese, chicken and chips, cucumber, fish and chips, ham, hamburger, hot dog, ketchup, lettuce, lunch, mustard, pizza, salad, sandwich, sausage with mashed potatoes, soup, spaghetti, tomato, cup, fork, glass, knife – knives, plate, spoon	• Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren • Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen. • In Begegnungssituationen mit Englisch sprechenden Personen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden • Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören • Sich zum Lern- und Arbeitsprozess äußern • Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen • Wortschatz üben und sichern • Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in dem Hörtext <i>In the restaurant</i> geht
	Unit 4: Hobbies and sports	• Einzelheiten aus den Hörtexten <i>This is me</i> und <i>The interview</i> heraushören • Den Handlungsablauf der Hörtexte <i>This is me</i> und <i>The interview</i> erfassen	What's your hobby? – My hobby is... / I like... Do you like ...? – Yes, I do. / No, I don't. Can you play ...? – Yes, I can. / No, I can't. basketball, book, (to) do, fun, great, hobby –	• In Begegnungssituationen mit Englisch sprechenden Personen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden • Aufmerksam zuhören, um eine Informati-

Digitale Medien	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung
	PB S. 11, 12 ActB S. 12–15 LM S. 77–90	<ul style="list-style-type: none"> • Bekannte Wörter lesen • Auf Fragen zu vertrauten Themen antworten • Einfache Fragen zu alltäglichen Themen stellen • Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nichtsprachliche Mittel einsetzen • Über seine Hobbys sprechen • Das Interview mit Dirk Nowiizki laut-richtig vorlesen • Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben • Einfache Texte verändern und ergänzen 	hobbies, ice skating, interview, (to) love, okay, (to) play football, (to) play the piano/the guitar, (to) read, reporter, (to) ride a horse, (to) ride a bike, (to) run, snowboarding, sports, sports star, (to) swim, tennis	<ul style="list-style-type: none"> • on herauszuhören • Bildwörterbücher und Medien nutzen • Wortschatz üben und sichern • Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in den Hörtexten <i>This is me</i> und <i>The interview</i> geht
	Unit 6: Shopping PB S. 15–17 ActB S. 18–22, 43 LM S. 105–124	<ul style="list-style-type: none"> • Einzelheiten aus altersgemäßen und themenbezogenen Hörtexten heraus hören (<i>In the supermarket Phil's shopping list, Something good</i>) • Den Handlungsablauf einfacher Hörtexte erfassen (<i>In the supermarket, Phil's shopping list, Something good</i>) • Bekannte Wörter lesen • Auf Fragen zu vertrauten Themen antworten • Einfache Fragen zu alltäglichen Themen stellen • Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nichtsprachliche Mittel einsetzen • Die Geschichte <i>Something good</i> laut-richtig vorlesen 	Have you got ... on your shopping list? In the supermarket (book shop ...), I can buy ... Excuse me please. Where can I buy...? – Go to ... It's on the ...floor. apple, biscuit, cheese, chocolate, chocolate bar, egg, ham, honey, ice cream, lemonade, lollipop, milk, orange, orange juice, spinach, book shop, cart, cash register, clothes shop, computer shop, music shop, price tag, products, restaurant, shelf – shelves, shoe shop, shop assistant, shop, shopping bag, shopping centre, shopping list, sports shop, supermarket, sweets shop, toy shop, (to) try on	<ul style="list-style-type: none"> • Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören • Sich zum Lern- und Arbeitsprozess äußern • Texte genau durchlesen, Informationen markieren • Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen • Wortschatz üben und sichern • Auf Deutsch sinngemäß erklären, worin es in der Geschichte <i>Something good</i> geht

Digitale Medien	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung
		<ul style="list-style-type: none"> • Das Rollenspiel von <i>Something good</i> auswendig und klanggestaltend vortragen • Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben • Einfache Texte verändern und ergänzen 		
DVD:The clever tortoise	Unit 9: Wild animals PB S. 22–25 ActB S. 27–29 LM S. 166–191	<ul style="list-style-type: none"> • Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (TPR-Übung) • Einzelheiten aus dem Hörtext <i>The clever tortoise</i> heraushören • Den Handlungsablauf des Hörtextes <i>The clever tortoise</i> erfassen • Bekannte Wörter lesen • Den Comic <i>The clever tortoise</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen • Die Abbildungen zur Geschichte • The clever tortoise beschreiben • Den Comic <i>The clever tortoise</i> laut-richtig vorlesen • Den Reim <i>Five little monkeys</i> auswendig und klanggestaltend vortragen • Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben • Einfache Texte verändern und ergänzen 	Guess my animal: It's ... / It has got ... / It can ... / It lives in ... big, (to) bite, clever, (to) climb, dangerous, elephant, fast, fat, funny, giraffe, hippo, jungle, lion, long, monkey, (to) run, snake, strong, tail, tall, tortoise, trunk, wings, zebra, zoo, (to) chew, lake, (to) pull, rope, tug-of-war	<ul style="list-style-type: none"> • Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören • Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen • Sich zum Lern- und Arbeitsprozess äußern • Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen • Wortschatz üben und sichern • Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte <i>The clever tortoise</i> geht
Hinweis: Wenn man „The clever tortoise“ als Bühnenstück aufführen möchte, sollte man etwa weitere 3–4 Wochen für Vorbereitung und Proben einplanen.				

Specials (freiwillige Zusatzthemen):

Digitale Medien	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung
	Unit 14: Guy Fawkes PB S. 37 Act S. 38, 39 LM S. 254–261	<ul style="list-style-type: none"> • Einzelheiten aus der Geschichte <i>The story of Guy Fawkes</i> heraushören • Den Handlungsablauf der Geschichte <i>The story of Guy Fawkes</i> erfassen • Die schriftliche Arbeitsanweisung zum Erstellen eines <i>fountain firework</i> lesen und verstehen • Die Geschichte <i>The story of Guy Fawkes</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen • Die Abbildungen zu <i>Guy Fawkes Day</i> beschreiben 	bonfire, fireworks, Guy Fawkes Day	<ul style="list-style-type: none"> • Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren • Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen. • Aufmerksam zuhören, um eine Information heraushören • Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen • Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in dem Text <i>The story of Guy Fawkes</i> geht
	Unit 15: Thanksgiving Day PB S. 38–40 ActB S. 40–42 LM S. 262–286	<ul style="list-style-type: none"> • Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (Spiel: <i>Fruit salad</i>) • Einzelheiten aus den Hörtexten Carol's Thanksgiving Day und The first Thanksgiving heraushören • Den Handlungsablauf der Hörtexte Carol's Thanksgiving Day und The first Thanksgiving erfassen • Bekannte Wörter lesen • Die schriftliche Arbeitsanweisung zu dem • <i>Cornhusk birdie game</i> lesen und verstehen • Den <i>Thanksgiving Comic</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen 	It's Thanksgiving Day. I'm thankful for ... apple, bean, carrot, corncob, fruit, Indian, pear, pie, plum, potato – potatoes, pumpkin, ship Thanksgiving Day, Thanksgiving dinner, tomato – tomatoes, turkey, vegetables	<ul style="list-style-type: none"> • Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren • Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen. • Aufmerksam zuhören, um eine Information aus dem Hörtext <i>Carol's Thanksgiving Day</i> herauszuhören • Sich zum Lern- und Arbeitsprozess äußern • Bildwörterbücher und Medien nutzen • Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen • Wortschatz üben und sichern • Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in dem Hörtext <i>The first Thanksgiving</i> geht

Digitale Medien	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung
		<ul style="list-style-type: none"> • Die Abbildungen zu den USA beschreiben • Persönliches erzählen • Den Text zu <i>Carol's Thanksgiving Day</i> lautrichtig vorlesen • Den Reim <i>Let's be thankful</i> auswendig und klanggestaltend vortragen • Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben • Einfache Texte verändern und ergänzen 		
	Unit 16: Christmas in Australia PB S. 41–43 LM S. 288–306	<ul style="list-style-type: none"> • Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (Spiel: <i>True or false</i>; TPR-Übung: <i>Flight to Australia</i>) • Einzelheiten aus den Hörtexten <i>Father Christmas in Australia</i> und <i>Australia</i> heraushören • Den Handlungsablauf der Hörtexte <i>Father Christmas in Australia</i> und <i>Australia</i> erfassen • Die schriftliche Arbeitsanweisung zum Erstellen einer Weihnachtskarte lesen und verstehen • Den <i>Comic Father Christmas in Australia</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen • Abbildungen zu Australien beschreiben • Den <i>Comic Father Christmas in Australia</i> lautrichtig vorlesen • Das Rollenspiel von <i>Father Christmas</i> 	Merry Christmas! first, second, third, fourth, fifth, Aborigine, capital, city, cockatoo, coral, crocodile, didgeridoo, kangaroo, koala, kookaburra, (to) pull, reindeer, road train, rock, sleigh	<ul style="list-style-type: none"> • Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren • Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen. • Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören • Texte genau durchlesen, Informationen markieren • Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen • Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte <i>Father Christmas in Australia</i> geht

Digitale Medien	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung
		<i>in Australia</i> auswendig und klanggestaltend vortragen <ul style="list-style-type: none"> • Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben 		
	Unit 17: Easter PB S. 44 LM S. 307–316	<ul style="list-style-type: none"> • Die schriftliche Arbeitsanweisung zum Basteln einer Osterkarte lesen und verstehen • Kurze, einfache Lesetexte lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen • Das Lied I like the flowers auswendig und klanggestaltend vortragen • Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben 	Happy Easter! (to) break, cardboard, daffodil, Easter bunny, egg, eggshell, fireside, flower, hill, mountain	<ul style="list-style-type: none"> • Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren • Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen • Sich zum Lern- und Arbeitsprozess äußern • Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen
	Unit 5: My day PB S. 13, 14 ActB S. 16, 17, 43, 45 LM S. 91–104	<ul style="list-style-type: none"> • Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (TPR-story: Emily's day) • Einzelheiten aus dem Lied Through the day heraushören • Den Handlungsablauf des Hörtextes One day in the life of Alpha 72 erfassen • Bekannte Wörter lesen • Die Geschichte Emily's day lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen • Auf Fragen zu vertrauten Themen antworten • Einfache Fragen zu alltäglichen Themen stellen • Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nicht- 	What do you do at ... o' clock? I do my homework. morning, afternoon, evening, night, at the same time, breakfast, (to) brush, (to) call, (to) get up, (to) go to bed, (to) go to school, (to) learn, lunch, (to) play, time, (to) watch TV	<ul style="list-style-type: none"> • Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren • Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen. • Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören • Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen • Sich zum Lern- und Arbeitsprozess äußern • Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen • Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen • Auf Deutsch sinngemäß erklären, worin es in kurzen Hör- oder Lesetexten geht

Digitale Medien	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung
		sprachliche Mittel einsetzen <ul style="list-style-type: none"> Nach unbekannten Wörtern fragen Über seinen Tagesablauf sprechen Die Geschichte At the same time lautrichtig vorlesen Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben Einfache Texte verändern und ergänzen 		
	Unit 7: Jack and the beanstalk PB S. 18, 19 ActB S. 23, 47 LM S. 125–149	<ul style="list-style-type: none"> Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (Spiel Sally says ...) Einzelheiten aus altersgemäßen und themenbezogenen Hörtexten heraushören Den Handlungsablauf einfacher Hörtexte erfassen Bekannte Wörter lesen Kurze, einfache Lesetexte lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nichtsprachliche Mittel einsetzen Persönliches erzählen Einzelne Wörter, Sätze und kurze Texte lautrichtig vorlesen Das Rollenspiel von Jack and the beanstalk auswendig und klanggestaltend vortragen 	Yummy! apple pie, beanstalk, blood, castle, (to) climb (up/down), Englishman, fairy tale, giant, (to) grow, (to) live, magic bean, new, (to) sell, (to) smell	<ul style="list-style-type: none"> Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen. Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören Sich zum Lern- und Arbeitsprozess äußern Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte Jack and the beanstalk geht
	Unit 8: Vehicles	<ul style="list-style-type: none"> Einzelheiten aus den Hörtexten Detective Brighthouse und Asking the 	How can I get from ... to...? You can take the ...	<ul style="list-style-type: none"> Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren

Digitale Medien	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung
	PB S. 20, 21 ActB S. 24–26 LM S. 150–165	way heraushören <ul style="list-style-type: none"> • Den Handlungsablauf der Hörtexte Detective Brighthouse und Asking the way erfassen • Die Bildunterschriften zu Flying to London lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen • Auf Fragen zu vertrauten Themen antworten • Einfache Fragen zu alltäglichen Themen stellen • Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nichtsprachliche Mittel einsetzen • Die Abbildungen zu Flying to London beschreiben • Die Bildunterschriften zu Flying to London lautrichtig vorlesen • Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben • Einfache Texte verändern und ergänzen 	Let's take the... I'm sorry! boarding pass, car, clockmaker, detective, (double-decker) bus, (to) drive, famous, ferry, left-hand traffic, map, museum, old – oldest, plane, station, taxi, thief, train, underground	<ul style="list-style-type: none"> • Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen. • In Begegnungssituationen mit Englisch sprechenden Personen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden • Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören • Sich zum Lern- und Arbeitsprozess äußern • Sich einen elementaren Wortschatz in Schrift und Laut einprägen • Wortschatz üben und sichern • Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte Detective Brighthouse geht
	Unit 10: At the doctor's PB S. 26–29 ActB S. 30, 31, 45 LM S. 192–206	<ul style="list-style-type: none"> • Einzelheiten aus den Hörtexten The inline skating accident und Accidents heraushören • Den Handlungsablauf der Hörtexte The inline skating accident und Accidents erfassen • Den Comic At the doctor's lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen • Den Comic At the doctor's lautrichtig 	My ear (neck ...) hurts. I've got an earache (a neckache ...). I'm sick. Next, please. What's the matter (with you)? Your leg (arm ...) is broken. Cool it. Get your medicine. Get a plaster or a bandage. Put pressure on the wound.	<ul style="list-style-type: none"> • Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren • Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen. • Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören • Sich zum Lern- und Arbeitsprozess äußern • Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen

Digitale Medien	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung
		vorlesen <ul style="list-style-type: none"> Das Rollenspiel von The inline skating accident auswendig und klanggestaltend vortragen Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben Einfache Texte verändern und ergänzen 	Call 112. back, backache, (to) bleed, (to) breathe, (to) bump, (to) burn, (to) cool, ear, earache, head, headache, neck, neckache, (to) pinch, (to) vomit	<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz üben und sichern Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in dem Hörtext The inline skating accident geht
DVD: Sally and the Loch Ness Monster	Unit 11: Going to Scotland PB S. 30–32 ActB S. 32, 33 LM S. 207–231	<ul style="list-style-type: none"> Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (Scottish dance) Einzelheiten aus den Hörtexten Sally and the Loch Ness Monster und A holiday trip to Scotland heraushören Den Handlungsablauf des Hörtextes Sally and the Loch Ness Monster erfassen Bekannte Wörter lesen Schriftliche Arbeitsanweisungen lesen und verstehen (Castle rally) Den Comic zu Sally and the Loch Ness Monster lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen Abbildungen zu Schottland beschreiben Nach unbekannten Wörtern fragen Den Comic zu Sally and the Loch Ness Monster lautrichtig vorlesen Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben 	I/We want to go to ... I'd/We'd like to see ... There's a .../There are ... On Friday (Saturday ...) we go to ... On Friday (Saturday ...) we visit ... castle, (to) discuss, (to) go fishing, Highland Games, hill, lake, Loch Ness, map, mountain, Nessie, (to) plan a trip, river, Scotland, sea, (to) take a photo, (to) wait	<ul style="list-style-type: none"> Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen. Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören Sich zum Lern- und Arbeitsprozess äußern Bildwörterbücher und Medien nutzen Die richtige Schreibweise von Wörtern anhand eigener Vorlagen überprüfen Einfache Aussagen aus dem Englischen ins Deutsche übertragen Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in den Hörtexten Sally and the Loch Ness Monster und A holiday trip to Scotland geht

Digitale Medien	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung
	Unit 12: Jobs PB S. 33, 34 ActB S. 34, 35 LM S. 232–243	<ul style="list-style-type: none"> • Die Handlungsanweisungen aus dem Reim Hey, my name is Joe verstehen und darauf reagieren • Einzelheiten aus dem Hörtext What do you want to be? heraushören • Den Handlungsablauf des Hörtextes What do you want to be? erfassen • Bekannte Wörter lesen • Auf Fragen zu vertrauten Themen antworten • Einfache Fragen zu alltäglichen Themen stellen • Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nichtsprachliche Mittel einsetzen • Persönliches erzählen (Berufswunsch) • Einzelne Wörter, Sätze und kurze Texte lautrichtig vorlesen • Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben 	What do you want to be? – I want to be a ... What are your jobs? How many in your group have to help in the garden (kitchen ...)? I have to ... boss, bottle, busy, (to) do, (to) do my homework, doctor, (to) feed the cat, hairdresser, (to) help in the house/kitchen/garden, job, (to) make my bed, policewoman, room, shop assistant, teacher, (to) tidy my room, (to) turn, (to) walk the dog, (to) work	<ul style="list-style-type: none"> • Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören • Sich zum Lern- und Arbeitsprozess äußern • Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen • Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen • Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in dem Hörtext <i>What do you want to be?</i> geht
	Unit 13: Meeting people PB S. 35, 36 ActB S. 36, 37, 45 LM S. 244–253	<ul style="list-style-type: none"> • Einzelheiten aus dem Hörtext <i>Is it English or not?</i> heraushören • Die Geschichte <i>A rainbow of friends</i> verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen • Auf Fragen zu vertrauten Themen antworten • Einfache Fragen zu alltäglichen Themen stellen • Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nicht- 	Where are you from? – I'm from England (Germany ...). Are you from ...? Do you speak English (German ...)? Which languages do you speak? – I speak ... different, friend, funny, rainbow, special, strength, weakness, England, English, France, French, German, Germany, Greece, Greek, Italian, Italy, language, Russia, Russian, same, Spain, Spanish, Turkey, Turkish, world	<ul style="list-style-type: none"> • Aufmerksam zuhören, um Informationen aus dem Hörtext <i>Is it English or not?</i> herauszuhören • Sich zum Lern- und Arbeitsprozess äußern • Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in dem Hörtext <i>A rainbow of friends</i> geht

Digitale Medien	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung
		sprachlich Mittel einsetzen <ul style="list-style-type: none"> • Persönliches erzählen (über seine Freunde sprechen) • Die Geschichte A rainbow of friends lautrichtig vorlesen • Gut geübte kurze Texte auswendig und klanggestaltend vortragen (Let's talk English) • Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben • Einfache Texte verändern und ergänzen 		